



[Imprimir artículo](#) [Exportar a PDF](#)
[Volver](#)

Internacional: Tema indígena retorna a Premio Literario Casa de las Américas

PREMIO LITERARIO CASA DE LAS AMÉRICAS



Servindi, 29 de enero, 2013.- La Casa de las Américas convocó a un [Premio Extraordinario de estudios sobre las culturas originarias de América](#) [1] destinado a estudiosos, indígenas o no, que presenten un libro inédito escrito en lengua española.

Dicha convocatoria forma parte de la 54 versión del premio anual que organiza dicha entidad en las categorías de novela, poesía, ensayo de tema histórico-social y literatura testimonial. También se convoca a la literatura brasileña, con libros de ficción escritos en portugués y publicados en esa lengua durante el bienio 2011-2012.

Casa de las Américas otorgará un premio único e indivisible por cada género o categoría, que consistirá en 3.000 dólares o su equivalente en la moneda nacional que corresponda, y la publicación de la obra.

De esta manera la convocatoria extraordinaria para la literatura sobre temas indígenas vuelve después de dos décadas y coincide con el centenario del nacimiento del político e intelectual guatemalteco Manuel Galich, principal promotor de estos estudios en la Casa de las Américas.

Tres notables estudiosos, entre ellos el profesor e investigador guatemalteco Emilio del Valle, tendrán en sus manos la decisión de dirimir el ganador entre unas cuarenta obras.

En entrevista a Prensa Latina, el especialista calificó este galardón como una gran oportunidad de visibilidad y autoridad para los conocimientos indígenas y los pueblos originarios, víctimas de la colonización.

Acotó que desde los años 50 del pasado siglo, la literatura indígena ha emergido con mucha fuerza,



aunque su ascenso depende del contexto de cada país.

Sobre este particular, resaltó el papel de Bolivia, nación pionera a la hora de darle más visibilidad a esa literatura, labor a la que también se unen instituciones como Casa de las Américas, la cual ha permitido su conocimiento en el mundo.

En el caso particular de Guatemala, luego de la firma de los Acuerdos de Paz hay mayor apoyo de las entidades extranjeras, interesadas en saber qué dicen nuestros autores tras la amarga experiencia de la guerra, de ahí que se observe un florecimiento, indicó Del Valle.

Durante su diálogo con Prensa Latina, el académico se refirió a cómo los medios de prensa tergiversan muchos mitos e información de la cultura indígena, tal y como sucedió recientemente con el cambio de la era maya. Ellos no pronosticaron el fin del mundo, sino una nueva oportunidad de interactuar el hombre con los suyos y con la madre Tierra, precisó.

Al referirse a sus proyectos personales expresó que actualmente trabaja en un libro que recoge la visión y la interpretación de 10 autores mayas sobre el genocidio que vivió Guatemala, a través de la poesía. El texto, indicó, se enmarca desde 1960 hasta el presente.

Fuente: Con información de Prensa Latina y Gramma: <http://www.granma.cubaweb.cu/2013/01/29/cultura/artic04.html> [2]

Tags relacionados: [casa de las americas](#) [3]

[estudio indigena](#) [4]

[premio literario](#) [5]

Valoración: 0

Sin votos (todavía)

Source URL: <https://www.servindi.org/actualidad/81264>

Links

[1] <http://www.casadelasamericas.org/premios/literario/convocatoria.php?pagina=convocatoria>

[2] <http://www.granma.cubaweb.cu/2013/01/29/cultura/artic04.html>

[3] <https://www.servindi.org/etiqueta/casa-de-las-americanas>

[4] <https://www.servindi.org/etiqueta/estudio-indigena>

[5] <https://www.servindi.org/etiqueta/premio-literario>