



Imprimir artículo Exportar a PDF  
Volver

## **Colombia: Congreso sobre mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana**

Entre el 23 y el 25 de noviembre de este año se llevará a cabo el Primer Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana. El evento, que tendrá lugar en la Universidad Autónoma de Barcelona, España, busca profundizar el conocimiento de las relaciones que establece la literatura latinoamericana con la mitología prehispánica. Por esa razón, se estudiarán los reflejos, ecos, transmutaciones, recuperaciones, revisiones, apropiaciones del mito prehispánico en la literatura latinoamericana.

La mitología indígena ocupará un lugar destacado dentro de las temáticas que serán abordadas en el congreso al tiempo que se analizará, por ejemplo la influencia de África en la literatura latinoamericana. Igualmente se hará un recorrido por las literaturas indígenas actuales y sus perspectivas míticas, de esta manera se conocerán el pasado y el presente de los mitos en la literatura de América Latina. Los estudios literarios latinoamericanos vienen revisando, desde diversas perspectivas, los ámbitos de la oralidad y de la presencia de la cultura indígena, africana y popular. Sin embargo, queda mucho por conocer sobre el valor simbólico y temático de estas configuraciones en la heterogeneidad literaria latinoamericana, afirman los organizadores del congreso quienes además han convocado a presentar trabajos donde el análisis literario sea la vía para explorar las funciones que el mundo mítico prehispánico desempeña en la creación narrativa, poética y ensayística latinoamericana.

El cierre de la recepción de propuestas es el próximo 30 de septiembre. Los trabajos deben incluir el título, el resumen (con una extensión máxima de 2000 caracteres), nombre y eventualmente la afiliación institucional. La extensión de la comunicación no deberá exceder los 20 minutos de lectura.

Las propuestas deben ser enviadas a [pr.mitos@uab.es](mailto:pr.mitos@uab.es) [1] Quienes deseen más información pueden contactarse con los organizadores a través de este correo. La inscripción también estará abierta hasta el 30 de septiembre.

Florencia Bianco, Universidad Autónoma de Barcelona; Magdalena Chocano, Universidad Autónoma de Barcelona; Manuel Fuentes, Universidad de Tarragona; Dunia Gras, Universidad de Barcelona; Martin Kazmierczak, Universidad Abad Oliva; Helena Usandizaga, Universidad Autónoma de Barcelona y Núria Vilanova, IES Barcelona, conforman el Comité organizador del Congreso.

Por su parte, el Comité asesor está integrado por: Gordon Brotherston, Universidad de Stanford; Martín Lienhard, Universidad de Zurich; Francisco Javier Ordiz, Universidad de León; William Rowe, Universidad de Londres; Paco Tovar, Universidad de Lérida e Ignacio Úzquiza, Universidad de Cáceres.

Los temas que se abordarán en el congreso son: Perspectivas teóricas sobre mito, ritual y modernidad en la creación literaria contemporánea latinoamericana; fuentes del mito, recreaciones y transiciones de la narrativa colonial a la contemporánea; procesos históricos y mitologización de la historia: horizontes culturales de la identidad y el mito; mitos y pseudomitos en la narrativa indianista e indigenista; geografías míticas prehispánicas y narrativa contemporánea; la diáspora africana y su presencia mítica en la literatura latinoamericana; literaturas nacionales y mitos indígenas; literaturas locales y mitología indígena: fronteras, espacios liminales e imaginarios; mitos, rituales, cosmovisiones: escritores en el imaginario autóctono; literaturas indígenas actuales y perspectivas míticas; etnografía, mito y literatura, poesía y mundo mítico prehispánico y el arte contemporáneo ante el legado mítico prehispánico.



**Valoración:** 0

Sin votos (todavía)

**Source URL:** <https://www.servindi.org/actualidad/524>

**Links**

[1] <mailto:pr.mitos@uab.es>

[2] <http://www.etniasdecolombia.org/actualidadetnica/detalle.asp?cid=3432>