



[Imprimir artículo](#) [Exportar a PDF](#)
[Volver](#)

Santiago Apóstol en el imaginario andino mesoamericano



SANTIAGO APÓSTOL EN EL IMAGINARIO ANDINO MESOAMERICANO

Juan José García Miranda
- Compilador -



A. ARANGUREN PAZ, L. A. ARÉCHIGA JURADO / A. GARCÍA RUEDA,
C. M. BOGGIO CARRILLO, A. COLATARCI, E. E. CHOY MA, J. J. GARCÍA
MIRANDA, J. T. GARCÍA MIRANDA, M. T. GUTIÉRREZ SANTAYANA,
L. HUERTAS VALLEJOS, S. QUIJADA J., N. G. TAIPE CAMPOS



ACLAPADES
ASOCIACIÓN CULTURAL LATINOAMERICANA PACARINA DEL SUR

Servindi, 10 de agosto, 2016.- La Asociación Cultural Latinoamericana Pacarina del Sur (ACLAPADES), presentará el libro "Santiago Apóstol en el Imaginario Andino Mesoamericano" que se llevará a efecto el jueves 11 de agosto a horas 18:00 en el Instituto Raúl Porras Barrenechea, en



Miraflores, Lima.

El saludo protocolar estará a cargo de Alberto Villagómez, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a nombre de ACLAPADES. La investigación será comentada por José Luís Ayala Olazábal, periodista e historiador andino.

El testimonio del contenido lo realizará Juan José García Miranda a nombre de los autores entre los que se encuentran Angélica Aranguren, Néstor Godofredo Taípe, Lorenzo Huertas, entre otros. .

Santiago, el Apóstol

El libro trata de Santiago, Apóstol de Cristo, que luego de la conquista española de los pueblos de la América andina, caribeña y mesoamericana ha sido incorporado en el imaginario de los pueblos americanos con diversos significados.

A lo largo de la historia la figura de Santiago Apóstol sufrió un conjunto de metamorfosis tanto en el nombre como en sus atributos, y fue adquiriendo cualidades diferentes al de su origen apostólico y patrono de España.

El nombre según las tradiciones ha caminado de Jacobo, Jacob, Yacob, Yago y luego San Yago o Sant Iago que ha servido para unificarlo en Santiago. Así, Sant Iago, llega al nuevo mundo como Santiago que ayuda en la conquista apoyando a los colonizadores en la toma de pueblos y el proceso de colonización.

Debido a la relación bélica asociada al arcabuz y las antiguas creencias en el Illapa de las cosmovisiones andinas, es asociado al trueno, al rayo y al relámpago, generándose procesos de identificación con las tradiciones andinas.

De esta manera Santiago es adoptado por algunos pueblos americanos hasta convertirse en una suerte de redentor que cuestiona a los colonizadores y es asumido como liberador, subversivo hasta que se indianiza.

De esa manera deja de ser un personaje sacro tenebroso y se convierte en indígena profano, Wamani y protector de indios, de los pastos, del ganado. Además es re-creado como género musical, como danza y se le identifica como mujeriego y engendrador durante las noches de fiestas.

Su nombre muy pronto aparece como patronímico de pueblos y al mismo tiempo entronizado como patrono de muchas ciudades, pueblos y comunidades rurales.

Tal situación ha servido para construir una cultura en torno a Santiago Apóstol, con un discurso alejado del oficial cristiano-católico, popularizado e indianizado que da pauta de vida festiva, ritual y sagrada, con sus propias características: andina, mesoamericana y caribeña.

Sin duda el análisis del Apóstol Santiago constituye un desafío para el análisis desde diversas perspectivas como la eclesial, la antropológica, la artística y la cosmogónica.

Los autores del libro son:

- Angélica Aranguren Paz, Semiótica del Culto a Santiago.
- Laura Aréchiga y Alejandro García Rueda: La fiesta del señor Santiago en Zapotitlán, Tláhuac, México.
- Clara Boggio Carrillo, De Santiago, felices y otros santos ¿acompañantes o hermanos mellizos?
- Azucena Coltarci, Santiago en el Noroeste argentino.
- J. J. García M. Santiago apóstol en las festividades agroganaderas y la mitología.
- Emilio Choy. Santiago en los Andes.
- Julio Teddy García M. Santiago el santo peregrino en el imaginario mesoamericano.
- Lorenzo Huertas. Yayan Illapa, Santiago y el Huamani.
- M. Gutiérrez Santayana. Santiago de Chongos Bajo a Santiago de Compostela.



- Néstor Godofredo Taipe Campos, "Las resignificaciones del Apóstol Santiago entre la Península Ibérica, Mesoamérica y los Andes.
- Néstor G. Taipe Campos y J.J. García Miranda. El arte andino sobre la fiesta del Santiago de Josué Sánchez.
- Sergio Quijada. La fiesta de Santiago.

Tags relacionados: [santiago](#) [1]

[pacarina del sur](#) [2]

[indígena profano](#) [3]

[indianizado](#) [4]

Valoración: 0

Sin votos (todavía)

Source URL: <https://www.servindi.org/10/08/2016/presentaran-santiago-en-el-imaginario-andino-mesoamericano>

Links

[1] <https://www.servindi.org/etiqueta/santiago>

[2] <https://www.servindi.org/tags/pacarina-del-sur>

[3] <https://www.servindi.org/tags/indigena-profano>

[4] <https://www.servindi.org/tags/indianizado>